

## Alter

Ab 7 Jahren

### Anfänger

Erlernen der relevanten Grundlagen: Ansatz, Notenlesen, Notengriffe auf dem Piccolo sowie musikalische Grundbegriffe; Erlernen eines ersten Fasnachtsmarschs.

- Unterricht: Mittwochnachmittag oder -abend
- Instruktion: Jasmin Caceres
- Übertrittskriterien Fortgeschrittene: nach dem 1. Jahr nach Absprache mit den Instruktoren

Ab 7 Jahren

### Fortgeschrittene

Vertiefung der Grundlagen sowie Erlernen von 5 der 7 Märsche des Binggis-Repertoires.

- Unterricht: Mittwochnachmittag oder -abend
- Instruktion: Jasmin Caceres
- Übertrittskriterien Binggis: nach den Herbstferien zusätzlicher Besuch des Einführungskurses fürs Binggis-Spiel am Dienstagabend  
Beherrschen von mind. 5 Märschen der Binggis-Märsche

8-12 Jahre

### Binggis

Spiel

- Weitere Vertiefung der musikalischen Grundlagen, Erlernen der restlichen 2 Märsche sowie Feinbearbeitung aller 7 Märsche
- Unterricht: Dienstagabend
- Instruktion: Maria Gassler
- Übertritt Übergangskurs Junge Garde: Beherrschen der Binggis-Märsche und nach Absprache mit Instruktoren

Übergangskurs Junge Garde

- Erlernen von mind. 6 Märschen des Repertoires der Jungen Garde
- Unterricht: Dienstagabend
- Instruktion: Saskia Vetter
- Übertrittskriterien Junge Garde: gemäss Mindestalter, Erreichen der Kursziele und nach Absprache mit den Instruktoren

12-20 Jahre

### Junge Garde

Erweiterung der rhythmischen und musikalischen Grundlagen sowie Schulung des Gehörs, Feinschliff des Marsch-Repertoires.

- Unterricht: Donnerstagabend
- Instruktion: Claudine Welti & Valeria Balmelli
- Übertrittskriterien Stamm: gemäss Mindestalter, Erreichen der Kursziele, Besuch des Übergangskurses (mind. 1 Jahr)

Ab 18 Jahren

### Stamm

Vertiefung der technischen und rhythmischen Grundlagen, Feinschliff des Marsch-Repertoires, zusätzliche Bearbeitung von Bühnenmärschen und Kompositionen für Auftritte.

- Unterricht: Dienstagabend
- Instruktion: Reina Abe & Instruktionsteam